

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление образования администрации города Тулы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 37 имени В.П. Храмченко»

РАССМОТРЕНО
научно-методическим советом

Руководитель НМС

Козлова С.Л.

Протокол №1

от "___" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МБОУ ЦО № 37

Протокол №1

от "___" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ЦО № 37

Аноникова Е.А.

Приказ № 709

от "31" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 5-9 классов основного общего
образования на 2023-2024 учебный год

Составители:

Возвышаева И.В.,

Попова О.А.,

Феоктистова Н.В.,

учителя русского языка и литературы

Тула 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ ЦО №37 разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерной рабочей программы основного общего образования
- Устава МБОУЦО №37;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ ЦО № 37 от 31.08.2023 № 709 " Об утверждении ФОП";
- Положения «О рабочей программе»;
- рабочей программы воспитания МБОУ ЦО № 37.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ ЦО №37.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

Курс рассчитан на 445 часов:

- в 5-м классе — 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю);
- в 6-м классе – 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю);
- в 7-м классе – 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю);
- в 8-м классе – 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю);
- в 9-м классе – 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Для педагога:

- учебник Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 8 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 9 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»

2. Для обучающихся:

- учебник Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 8 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»
- учебник Литература (в 2 частях), 9 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство «Просвещение»

Цифровые образовательные ресурсы:

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», бкласс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. бкласс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 7класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 8класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 9класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечерана хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия»,

«Мальчишки», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX-XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёв, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песни одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и другие.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блок и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава

«Очень страшный 1942 Новый год») и другие.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман.

«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс. «Дом с характером» и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»),

«И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и другие.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник»,

«Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие.

Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX века

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и другие.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).
Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».
А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие.
«Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».
Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». М.А. Шолохов.

Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия

«Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и другие.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие. А.С.

Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия»

(«Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения:

«Лафертовская маковница» Антония Погорельского,

«Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и другие.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма

«Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).

Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям,

боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс),

стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина

«Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник»,

роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX – XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в **5 классе** обучающийся научится:

- 1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в **6 классе** обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся):

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста или литературного развития обучающихся);

7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15) развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать

и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико- литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития)

обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

11) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в **9 классе** обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности авторского языка и стиля;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,

(кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной

деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование по литературе для 5-9-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся МБОУ ЦО № 37:

Целевые приоритеты в воспитании:

основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в МБОУ ЦО № 37 – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений: к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **отношения**:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия
- человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Достижению поставленных целей воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	01.09. 05.09.	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5 класс, АО Издательство «Просвещение» Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	06.09.	Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								

2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	08.09. 09.09.	<p>Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;</p> <p>Отличать пословицы от поговорок;</p> <p>Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;</p>	Устный опрос;	<p>Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5 класс, АО Издательство «Просвещение»</p> <p>Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»</p>
------	---	---	---	---	------------------	--	---------------	---

2.2.	Развитие речи	1	0	0	12.09.	Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	14.09. 20.09.	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	21.09.	Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5	0	0	23.09. 27.09.	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.2.	Развитие речи	1	0	0	28.09.	Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	03.10. 07.10.	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5 класс, АО Издательство «Просвещение»
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	10.10. 13.10.	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5 класс, АО Издательство «Просвещение»
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	0	14.10. 20.10.	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	21.10.	Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		19						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								

4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	24.10. 29.10.	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
4.2.	Развитие речи	1	0	0	07.11.	Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети».«Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	09.11. 12.11.	Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс«Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5 класс, АО Издательство «Просвещение»
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4	0	0	14.11. 19.11.	Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	21.11.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		14						
Раздел 5.Литература XIX—XX веков								

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	3	0	0	23.11. 26.11.	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5 класс, АО Издательство «Просвещение»
5.2.	Развитие речи	1	0	0	05.12.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	08.12. 13.12.	Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	19.12. 22.12.	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	26.12. 28.12.	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	13.01. 17.01.	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.7.	Развитие речи	1	0	0	20.01.	Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	24.01. 27.01.	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.9.	Развитие речи	1	0	0	03.02.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		18						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	4	0	0	06.02. 09.02.	Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	13.02.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	7	0	0	16.02. 20.02.	Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.4.	Развитие речи	1	0	0	24.02.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,«Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3	0	0	01.03. 02.03.	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	14.03.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		17						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								

7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	16.03.	Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
7.2.	Развитие речи	1	0	0	21.03. 23.03.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3	0	0	06.04. 11.04.	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	4	0	0	13.04. 17.04.	Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	4	0	0	20.04.	Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»(главы по выбору) и др.	2	0	0	26.04.	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3	0	0	16.05. 18.05.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	23.05.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		17						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	0	0	26.05.	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Контрольная работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Виды деятельности		
---------------------------------------	------------------	--	-------------------	--	--

№ п/п		всего	контрольные работы	практические работы	Дата изучения		Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Античная литература								
1.1.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	0	0	01.09. 05.09.	Выразительно читать фрагменты произведений; Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов; Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);	Устный опрос; Выразительно чтение;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	1	0	07.09. 14.09.	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра; Работать со словом, с историко-культурным комментарием; Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины; Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса; Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Отвечать на вопросы, составлять развернутый план	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием оценочного листа; Анализ произведений;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

2.2.	Развитие речи	1	0	0	16.09. 2	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
2.3.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде»(фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3	0	0	19.09. 23.09.	Работать со словом, с историко-культурным комментарием; Читать выразительно фольклорные произведения; Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;	Устныйопрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
2.4.	Развити речи	1	0	0	26.09.	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Древнерусская литература								
3.1.	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград»,«Предание о смерти князя Олега»	2	0	0	29.09. 30.09.	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра; Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека; Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы; Характеризовать образ рассказчика и главных героев; Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести;	Устныйопрос; Тестирование ;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

3.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	03.10.	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итого по разделу		3						
Раздел 4. Литература первой половины XIX века								
4.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».	9	1	0	05.10. 24.10.	Читать выразительно стихотворение; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворение наизусть; Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы; Определять общее и особенное в подаче сюжета; Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать фрагменты прозаического произведения; Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей; Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста; Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения; Писать сочинение на одну из тем;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

4.2.	Развитие речи	1	0	0	25.10.	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку	Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
4.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх).«Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	0	0	03.11. 10.11.	Выразительно читать стихотворение; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
4.4.	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух).«Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	14.11. 17.11.	Выразительно читать поэтический текст; Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности; Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека; Характеризовать лирического героя; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
4.5.	Внеклассно чтение	1	0	0	18.11.	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итого по разделу		16						

Раздел 5. Литература второй половины XIX века							
5.1.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0	21.11. 24.11.	Читать выразительно стихотворение; Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой; Выявлять средства художественной выразительности; Читать одно из стихотворений наизусть;	Устный йопрос; Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
5.2.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	2	0	0	25.11. 28.11.	Читать выразительно стихотворение, анализировать; Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов; Читать одно из стихотворений наизусть;	Практикум; Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
5.3.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	01.12. 02.12.	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; Составлять план (простой, подробный); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Определять тему, идею; Характеризовать главных героев рассказа; Определять роль пейзажных описаний в произведении;	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
5.4.	Развитие речи	1	0	0	05.12.	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку	Практическая работа; Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
5.5.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4	1	0	08.12. 15.12.	Читать текст, отвечать на вопросы; Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный); Характеризовать героя, его поступки; Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;	Устный опрос; Тестирование; Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

5.6.	Развитие речи	1	0	0	16.12.	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практикум;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
5.7.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	3	1	0	19.12. 23.12.	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать; Выявлять основную мысль, определять особенности композиции; Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений; Определять особенности автобиографического произведения; Характеризовать главного героя, его поступки и переживания;	Устный опрос; Контрольная работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
5.8.	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например,«Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	4	1	0	26.12. 13.01.	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом; Определять роль названия в литературном произведении; Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать рассказ или его фрагмент; Писать мини-сочинение;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
5.9.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	0	16.01. 19.01.	Воспринимать и выразительно читать рассказ; Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции; Характеризовать главных героев, основные события; Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

5.10.	Внеклассное чтение	1	0	0	20.01.	Высказывать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итого по разделу		22						
Раздел 6. Литература XX века								
6.1.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3	0	0	23.01. 27.01.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы;	Устный опрос; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
6.2.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	4	1	0	30.01. 06.02.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы;	Устный опрос; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
6.3.	Внеклассное чтение	1	0	0	09.02.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы.	Практикум;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

6.4.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	4	0	0	10.02. 16.02.	<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими;</p> <p>Выявлять роль пейзажа в рассказе;</p> <p>Оценивать художественное своеобразие произведения;</p> <p>Выявлять авторскую позицию;</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;</p> <p>Создавать аннотацию на прочитанное произведение;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Писать сочинение с опорой на одно из произведений;</p>	Устныйпрос;	<p>Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс.</p> <p>Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»</p>
6.5.	Развитие речи	1	0	0	17.02.	Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическаяробота;	<p>Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс.</p> <p>Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»</p>
6.6.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	0.5	0	20.02. 27.02.	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту;</p> <p>Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению;</p> <p>Выявлять авторскую позицию;</p> <p>Писать сочинение на одну из предложенных тем;</p>	Устныйпрос; Тестирование;	<p>Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс.</p> <p>Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»</p>

6.7.	Развитие речи	1	0	0	02.03.	Высказывать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
6.8.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман.«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	3	0	0	03.03. 10.03.	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
6.9.	Внеклассное чтение	1	0	0	13.03.	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему; идею произведения. Характеризовать главных героев; давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям; изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной; энциклопедической литературе.; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
6.10.	Развитие речи	1	0	0	03.04.	Высказывать в письменном виде свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

6.11.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	5	0	0	16.03. 24.03.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания; Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;	Устныйпрос; с;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итогопоразделу		27						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	4	0	0	04.04. 07.04.	Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;	Устныйпрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещени»
7.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	10.04.	Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;	Устныйпрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»

Итого по разделу		5						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	3	0	0	13.04. 17.04.	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести;</p> <p>Уметь характеризовать героев повести;</p> <p>Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам;</p> <p>Определять художественные средства выразительности;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения;</p> <p>Составлять отзыв на произведение;</p>	Устный опрос;	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс.</p> <p>Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»</p>
8.2.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	0	0	20.04. 27.04.	<p>;</p> <p>Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты;</p> <p>Определять жанровую особенность произведения;</p> <p>Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему;</p> <p>Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств;</p> <p>Составлять письменный отзыв на произведение;</p>	Устный опрос;	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс.</p> <p>Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»</p>
8.3.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	5	0	0	28.04. 08.05.	<p>Читать, отвечать на вопросы;</p> <p>Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;</p> <p>Владеть разными видами анализа;</p> <p>Выявлять сюжет, композицию произведения; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<p>Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс.</p> <p>Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»</p>

8.4.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг.«Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	5	0	0	11.05. 18.05.	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы; Определять жанровую особенность произведения; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
8.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	19.05.	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итого по разделу		16						
Раздел 9.Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	22.05. 26.05.	Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 6 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.	Письменный контроль; Контрольная работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и другие», АОИздательство «Просвещение»
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Древнерусская литература								
1.1.	Внеклассное чтение	1	0	0	02.09.	Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
1.2.	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	0	05.09.	Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей; Характеризовать героев произведения; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Литература первой половины XIX века								

2.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.	6	0.5	0	08.09. 26.09.	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
2.2.	Развитие речи	1	0	0	29.09.	<p>Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения;</p> <p>объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p>	Письменный контроль; Сочинение;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

2.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	0.5	0	03.10. 14.10.	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
2.4.	Развитие речи	1	0	0	17.10.	<p>Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения;</p> <p>объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p>	Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

2.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	4	0	0	18.10. 07.11.	<p>; Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающихся);</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<p>Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование.</p> <p>Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»</p>
2.6.	Развитие речи	1	0	0	11.11.	<p>Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений</p>	Письменный контроль;	<p>Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование.</p> <p>Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»</p>
Итого по разделу		17						
Раздел 3. Литература второй половины XIX века								

3.1.	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	0	0	14.11. 21.11. Воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.2.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0.5	0	22.11. 30.11. Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять конспект статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Формулировать вопросы по тексту; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Определять роль контраста и художественной детали; Анализировать форму выражения авторской позиции; Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

3.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2	0	0	01.12. 05.12.	Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.4.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1	0	0	09.12.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.5.	Развитие речи	1	0	0	12.12.	Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений	Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

3.6.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2	0	0	13.12. 19.12. Воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.7.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	3	1	0	20.12. 30.12. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведений; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору обучающихся); Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;	Устный опрос; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещени»
Итого по разделу		15					
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века							

4.1.	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	0	0	12.01.	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;</p> <p>Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос:</p>	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
4.2.	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	0	0	16.01. 20.01.	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение;</p>	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

4.3.	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	0	0	23.01. 27.01.	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;</p> <p>Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p> <p>Инсценировать рассказ или его фрагмент;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		5						
Раздел 5. Литература первой половины XX века								
5.1.	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2	0	0	30.01. 03.02.	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания, используя схему.;</p> <p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

5.2.	Развитие речи	1	0	0	06.02.	Высказывать в письменном виде свое мнение о героях, их характерах и поступках	Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.3.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1	0	0	07.02. 10.02.	; Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.4.	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2	0	0	13.02. 17.02.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.5.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	2	1	0	20.02. 24.02.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Устно или письменно отвечать на вопросы;	Устный опрос; Контрольная работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		8						

Раздел 6. Литература второй половины XX века								
6.1.	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1	0	0	27.02.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.2.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	2	0	0	28.02. 06.03.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений; Характеризовать лирического героя; Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Устно или письменно отвечать на вопросы; Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся); Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.3.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	4	1.5	0	13.03. 20.03.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений; Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

6.4.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	2	0	0	03.04. 07.04.	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся);</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»	
Итого по разделу		9							
Раздел 7. Зарубежная литература									
7.1.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов»,«Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	7	0	0	10.04. 05.05.	<p>Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов;</p> <p>Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы;</p> <p>Определять нравственный выбор героев произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;</p> <p>Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся);</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»	

7.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	08.05. 12.05.	Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		8						
Раздел 8. Итоговый контроль								
8.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	15.05. 26.05.	Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 7 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.	Контрольная работа; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Вид деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
Раздел 1. Древнерусская литература								
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие	2			02.09.2022	Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО

	протопопа Аввакума, им самим написанное»					художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)		Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Литература XVIII века								
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	4			09.09.	Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений	Письменный контроль; Сочинение;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например,«Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	9			15.09.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух).Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...»,	6			10.12.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО

	«Нищий» и др. Поэма «Мцыри»					Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос;		Издательство «Просвещение»	
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	7			15.01.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести; Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;	Устный опрос	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»	
Итого по разделу		22							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Первая любовь»	2			22.01.	Воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»	
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			10.02.	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Формулировать вопросы по тексту; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос; Письменный контроль;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»	
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			15.02.	Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО	

						в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;		Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		6						
Раздел 5. Литература первой половины XX века								
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			18.02.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1			20.02.	Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	4			24.02.	Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		7						
Раздел 6. Литература второй половины XX века								
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	2			27.02.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			10.03.	Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО

							Издательство «Просвещение»	
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3			15.03.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			20.03.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух).Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.	2			22.03.	Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)	2			03.04.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх	1			06.04.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8

	стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.					Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;		класс. Коровина В. Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		13						
Раздел 7. Зарубежная литература								
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	4			10.04.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В. Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
7.2	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	3			24.04.	Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В. Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		7						
Развитие речи		5			12.05.	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В. Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Итоговые контрольные работы	2	2		20.05.	Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	4			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	3			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	3			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	3			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина

					В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	9			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения.Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	21			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я	15			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещени»

	жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	4			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу		62			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	3			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещени»
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			Электронный образовательный ресурс.«Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина

					В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»
Итого по разделу	12				
Развитие речи	11				
Итоговые контрольные работы	4	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифология. Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	02.09	Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	05.09	Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	07.09	Устный опрос;
4.	Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного чтения	1	0	0	08.09	Устный опрос;
5.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	1	0	0	12.09	Устный опрос;
6.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	14.09	Устный опрос;
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	1	0	0	15.09	Устный опрос;
8.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	19.09	Устный опрос;
9.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	1	0	0	21.09	Устный опрос;
10.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	22.09	Устный опрос;
11.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки	1	1	0	26.09	Письменный контроль;
12.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская	1	0	0	28.09	Устный опрос;
13.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Урок внеклассного чтения	1	0	0	29.09	Устный опрос;
14.	Литература первой половины XIX века. Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1	0	0	03.10	Устный опрос;
15.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Урок внеклассного чтения	1	0	0	05.10	Устный опрос;
16.	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». Урок внеклассного чтения	1	0	0	06.10	Устный опрос;
17.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне»	1	0	0	10.10	Устный опрос;
18.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Ворона и Лисица»	1	0	0	12.10	Устный опрос;
19.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Листы и корни». «Свинья под дубом»	1	0	1	13.10	Практическая работа;
20.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Квартет». «Осёл и Соловей»	1	0	0	17.10	Устный опрос;
21.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. А. С. Пушкин. Стихотворения	1	0	0	19.10	Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. А. С. Пушкин. Стихотворения.	1	0	0	20.10	Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	24.10	Устный опрос;

24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	26.10	Устный опрос;
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	27.10	Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы	1	0	0	07.11	Устный опрос;
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция	1	0	0	09.11	Устный опрос;
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1	0	0	10.11	Устный опрос;
29.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1	0	0	14.11	Устный опрос;
30.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического	1	0	0	16.11	Устный опрос;
31.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Вакула и Оксана.	1	0	0	17.11	Устный опрос;
32.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Солоха и Черт. Реальность и фантастика в повести	1	0	0	21.11	Письменный контроль;
33.	Литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. Жизнь и творчество	1	0	0	23.11	Письменный контроль;
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	1	0	0	24.11	Устный опрос;
35.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	28.11	Устный опрос;
36.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	1	0	0	30.11	Устный опрос;
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: символический образ немого	1	0	0	01.12	Устный опрос;
38.	Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник"	1	0	0	05.12	Устный опрос;
39.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведений Н. А. Некрасова: "Крестьянские дети"	1	0	0	07.12	Устный опрос;
40.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведений Н. А. Некрасова: "Мороз, Красный нос"	1	0	0	08.12	Устный опрос;
41.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	1	0	0	12.12	Устный опрос;
42.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары.	1	0	0	14.12	Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет и композиция рассказа	1	0	0	15.12	Устный опрос;
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина.	1	0	0	19.12	Устный опрос;
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе. Урок внеклассного чтения	1	0	1	21.12	Практическая работа;
46.	Литература и жизнь. Урок внеклассного чтения	1	1	0	22.12	Письменный контроль;

47.	Литература XIX—XX веков. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимой...»	1	1	0	26.12	Письменный контроль;
48.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...»	1	0	0	28.12	Устный опрос;
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0	0	29.12	Устный опрос;
50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	1	0	17.01	Письменный контроль;
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...».	1	1	0	18.01	Письменный контроль;
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1	0	0	20.01	Устный опрос;
53.	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок.	1	0	0	24.01	Устный опрос;
54.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Хирургия». «Лошадиная фамилия»	1	0	0	25.01	Устный опрос;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Юмористические рассказы А. П. Чехова: способы создания комического	1	0	0	27.01	Устный опрос;
56.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	1	0	0	31.01	Устный опрос;
57.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Урок внеклассного чтения	1	0	0	01.02	Устный опрос;
58.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки	1	0	0	03.02	Устный опрос;
59.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки	1	0	0	07.02	Устный опрос;
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1	0	0	08.02	Устный опрос;

61.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского	1	0	0	10.02	Устный опрос;
62.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1	0	0	14.02	Устный опрос;
63.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	1	0	1	15.02	Практическая работа;
64.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа	1	0	0	17.02	Устный опрос;
65.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. Развитие речи	1	0	0	21.02	Устный опрос;
66.	Литература XX—XXI веков. Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	22.02	Устный опрос;
67.	В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени. Ваня Солнцев	1	0	0	28.02	Устный опрос;
68.	Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Отметки Риммы Лебедевой	1	0	0	01.03	Устный опрос;
69.	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Урок внеклассного чтения	1	0	0	03.03	Устный опрос;
70.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.	1	0	0	07.03	Устный опрос;
71.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы». Сюжет и герои.	1	0	0	10.03	Устный опрос;
72.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы»: что значит дружба для героев?	1	0	0	14.03	Устный опрос;
73.	Развитие речи. Что значит дружба для героев?	1	0	0	15.03	Устный опрос;
74.	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства (не менее двух). В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи	1	0	0	17.03	Устный опрос;
75.	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства (не менее двух). В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	1	0	0	21.03	Устный опрос;
76.	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства (не менее двух). В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: дружба Валека, Сони и Васи	1	0	0	22.03	Устный опрос;
77.	Произведения отечественных писателей XX—XXI веков на тему детства (не менее двух). В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города	1	1	0	31.03	Письменный контроль;
78.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).	1	1	0	04.04	Письменный контроль;
79.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. Сюжет. Образы героев.	1	0	0	05.04	Устный опрос;
80.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. Внеклассное чтение	1	1	0	07.04	Письменный контроль;

81.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Итоговая контрольная работа	1	0	0	11.04	Устный опрос;
82.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Радость нашего дома»	1	0	0	12.04	Устный опрос;
83.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Радость нашего дома». Особенности языка произведений. Развитие речи	1	0	0	14.04	Устный опрос;
84.	Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра	1	0	0	18.04	Устный опрос;
85.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: образы Герды и Снежной королевы	1	0	0	19.04	Устный опрос;
86.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Урок развития речи	1	0	0	21.04	Устный опрос;
87.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).	1	0	0	25.04	Устный опрос;
88.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес». Стил и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1	0	0	26.04	Устный опрос;
89.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Литературная сказка. Герои и мотивы	1	0	0	28.04	Устный опрос;
90.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок.	1	0	1	02.05	Практическая работа;
91.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Дружба героев	1	0	0	03.05	Устный опрос;
92.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Образы детства в литературных произведениях.	1	0	0	05.05	Устный опрос;
93.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Характеристика главного героя	1	0	0	10.05	Устный опрос;
94.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	0	0	12.05	Устный опрос;

95.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»: сюжет, система образов.	1	0	0	15.05	Устный опрос;
96.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Урок развития речи	1	0	1	16.05	Практическая работа;
97.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Образы людей и образы животных: сюжет и герои	1	0	0	17.05	Устный опрос;
98.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: взаимопомощь и выручка. Урок развития речи	1	0	0	18.05	Устный опрос;
99.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: героическая судьба почтового голубя	1	0	0	19.05	Устный опрос;
100.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Урок развития речи	1	0	0	23.05	Устный опрос;
101.	Произведения русских и зарубежных писателей о животных. Итоговый урок внеклассного чтения.	1	0	0	24.05	Устный опрос;
102.	Произведения писателей XX-XXI веков на тему детства. Итоговая контрольная работа	1	0	0	25.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п / п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Античная литература. Поэма «Илиада» (фрагменты).	1	0	0	02.09	Устный опрос;
2.	Гомер. Поэма «Одиссея» Образы Ахилла и Гектора (фрагменты).	1	0	0	05.09	Устный опрос;
3.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея. Урок развития речи	1	0	0	07.09	Устный опрос;
4.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Итоговый урок по творчеству Гомера. Урок развития речи	1	0	0	08.09	Устный опрос;
5.	Фольклор. Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения.	1	0	0	12.09	Устный опрос;
6.	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.	1	0	0	14.09	Устный опрос;
7.	Былины Киевского и Новгородского циклов.	1	0	0	15.09	Устный опрос;

8.	Былина «Илья-Муромец и Соловей-разбойник».	1	0	0	19.09	Устный опрос;
9.	Былина «Садко».Контрольная работа по теме "Былины".	1	0	0	21.09	Устный опрос;
10.	Развитие речи. Былина «Вольга и Микула Селянинович».	1	0	0	22.09	Устный опрос;
11.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Русская народная песня (лирические и исторические песни).Календарно-обрядовые песни.	1	1	0	26.09	Письменный контроль;
12.	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	0	0	28.09	Устный опрос;
13.	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах»(фрагменты). Жанр баллады в мировой литературе. Баллада"Аника-воин".	1	0	0	29.09	Устный опрос;
14.	Итоговый урок по теме «Жанр баллады в мировой литературе». Баллада Р.Л.Стивенсона «Вересковый мёд». Уроквнеклассногочтения	1	0	0	03.10	Устный опрос;
15.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе»,	1	0	0	05.10	Устный опрос;
16.	Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе».	1	0	0	06.10	Устный опрос;
17.	Урок внеклассного чтения.«Повесть временных лет»: «Сказание о юноше	1	0	0	10.10	Устный опрос;
18.	Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога».	1	0	0	12.10	Устный опрос;
19.	А.С. Пушкин. «Узник», «Туча». Двусложныеразмерыстиха.	1	0	1	13.10	Практическая работа;
20.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания; тема, идея романа.	1	0	0	17.10	Устный опрос;
21.	А.С. Пушкин.«Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров. Сопоставительнаяхарактеристика; системаобразов.	1	0	0	19.10	Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин.«Дубровский»: образ главного героя.	1	0	0	20.10	Устный опрос;
23.	А.С. Пушкин. Владимир и Маша: история любви.	1	0	0	24.10	Устный опрос;

24.	А.С. Пушкин.«Дубровский»: второстепенные персонажи в романе.	1	0	0	26.10	Устный опрос;
25.	А.С. Пушкин.«Дубровский»: Гринев и Пугачев.	1	0	0	27.10	Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин. «Дубровский»: финал романа. Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1	0	0	07.11	Устный опрос;
27.	Развитие речи. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Дубровский".	1	0	0	09.11	Устный опрос;
28.	М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Три пальмы».	1	0	0	10.11	Устный опрос;
29.	М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Листок».	1	0	0	14.11	Устный опрос;
30.	М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Утёс». Трёхсложныеразмерыстиха.	1	0	0	16.11	Устный опрос;
31.	А.В. Кольцов.Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь».	1	0	0	17.11	Устный опрос;
32.	А.В. Кольцов. Стихотворение "Соловей".	1	0	0	21.11	Письменный контроль;
33.	Урок внеклассного чтения. А.В. Кольцов. Стихотворение «Не шуми ты, рожь...»	1	0	0	23.11	Письменный контроль;
34.	Литература второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев.Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	24.11	Устный опрос;
35.	Ф.И. Тютчев.Стихотворение «С поляны коршун поднялся...».	1	0	0	28.11	Устный опрос;
36.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». А. А. Фет. «Ельрукавоммнетропинкузавесила...»	1	0	0	30.11	Устный опрос;
37.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». А. А. Фет. «Учись у них	1	0	0	01.12	Устный опрос;
38.	Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»: образы и герои.	1	0	0	05.12	Устный опрос;
39.	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении.	1	0	0	07.12	Устный опрос;
40.	Развитие речи. Народные поверья и предания в рассказах крестьянских ребятишек (по рассказу "Бежин луг").	1	0	0	08.12	Устный опрос;
41.	Н.С. Лесков. Сказ«Левша»: образ главного героя.	1	0	0	12.12	Устный опрос;
42.	«Левша»: художественные и жанровые особенности произведения.	1	0	0	14.12	Устный опрос;
43.	Н.С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою.	1	0	0	15.12	Устный опрос;
44.	Развитие речи.Подготовка к сочинению по сказу "Левша": «Особенности национального характера»	1	0	0	19.12	Устный опрос;
45.	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы).Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания.ОбразНиколенькиИртеньева.	1	0	1	21.12	Практическая работа;
46.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Л. Н. Толстой. «Детство» (главы): образы родителей. Урокразвитияречи	1	1	0	22.12	Письменный контроль;

47.	Л.Н. Толстой.«Детство» (главы): образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.	1	1	0	26.12	Письменный контроль;
48.	Итоговая контрольная работа за 1-е полугодие.	1	0	0	28.12	Устный опрос;
49.	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического	1	0	0	29.12	Устный опрос;
50.	А.П. Чехов. «Хамелеон»: художественные средства и приёмы изображения.	1	1	0	17.01	Письменный контроль;
51.	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1	1	0	18.01	Письменный контроль;
52.	Итоговый урок по произведениям А.П. Чехова. Художественные средства и приёмы изображения.	1	0	0	20.01	Устный опрос;
53.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1	0	0	24.01	Устный опрос;
54.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1	0	0	25.01	Устный опрос;
55.	Внеклассное чтение. А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1	0	0	27.01	Устный опрос;
56.	Литература XX века. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. А.А.Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...».	1	0	0	31.01	Устный опрос;
57.	С.А. Есенин.Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...»,«Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».	1	0	0	01.02	Устный опрос;
58.	В.В. Маяковский.Стихотворение«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	0	0	03.02	Устный опрос;
59.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова. Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звездаполей», «Листьяосенние»	1	0	0	07.02	Устный опрос;
60.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Н. А. Заболоцкий. Стихотворения «Я ищу гармонии в природе...», «В этой роще берёзовой...», «Гроза идёт»	1	0	0	08.02	Устный опрос;

61.	Песни на стихи русских поэтов XX века (на примере стихотворений «Русское поле» И.А.Гюффа, «По смоленской дороге» Б.Ш. Окуджавы, «Доченьки» А.Н.Вертинского, «Кони привередливые» В.С.Высоцкого).	1	0	0	10.02	Устный опрос;
62.	Итоговый урок по теме«Русская поэзия XXвека». Развитие речи	1	0	0	14.02	Устный опрос;
63.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др. Обзор	1	0	1	15.02	Практическая работа;
64.	Проза отечественных писателей конца XX —начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.Б.Л. Васильев. «Экспонат№». Сюжет, композиция, герои.	1	0	0	17.02	Устный опрос;
65.	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Нравственные уроки рассказа Б.Екимова «Ночь исцеления»	1	0	0	21.02	Устный опрос;
66.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»). Урок внеклассного чтения	1	0	0	22.02	Устный опрос;
67.	Развитие речи. В.О. Богомолов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести.	1	0	0	28.02	Устный опрос;
68.	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1	0	0	01.03	Устный опрос;
69.	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа.	1	0	0	03.03	Устный опрос;
70.	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: образ учителя.	1	0	0	07.03	Устный опрос;
71.	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: смысл названия рассказа.	1	0	0	10.03	Устный опрос;
72.	Развитие речи. В.Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика.	1	0	0	14.03	Устный опрос;
73.	Урок внеклассного чтения. Ф.А. Искандер.«Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1	0	0	15.03	Устный опрос;
74.	Урок внеклассного чтения. Ф.А. Искандер.«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1	0	0	17.03	Устный опрос;
75.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самаялёгкаялодка в мире» и др.	1	0	0	21.03	Устный опрос;
76.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин.«Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1	0	0	22.03	Устный опрос;
77.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю.И.Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире». Урок внеклассного чтения.	1	1	0	31.03	Письменный контроль;
78.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух) .Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	1	1	0	04.04	Письменный контроль;
79.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Времявсегдахорошее».	1	0	0	05.04	Устный опрос;
80.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...».	1	1	0	07.04	Письменный контроль;

81.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	0	0	11.04	Устный опрос;
82.	Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	1	0	0	12.04	Устный опрос;
83.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Робинзон и Пятница	1	0	0	14.04	Устный опрос;
84.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Дневник Робинзона Крузо.	1	0	0	18.04	Устный опрос;
85.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Сюжет и композиция произведения.	1	0	0	19.04	Устный опрос;
86.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сюжет и композиция.	1	0	0	21.04	Устный опрос;
87.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Образ главного героя.	1	0	0	25.04	Устный опрос;
88.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»: сюжет и композиция.	1	0	0	26.04	Устный опрос;
89.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы); образ главного героя.	1	0	0	28.04	Устный опрос;
90.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы); система образов	1	0	1	02.05	Практическая работа;
91.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет и композиция.	1	0	0	03.05	Устный опрос;
92.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору); система образов.	1	0	0	05.05	Устный опрос;
93.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору). Урок развития речи.	1	0	0	10.05	Устный опрос;
94.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. Сюжет и композиция	1	0	0	12.05	Устный опрос;
95.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору): образ главного героя.	1	0	0	15.05	Устный опрос;
96.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет и композиция.	1	0	1	16.05	Практическая работа;
97.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Особенности языка, художественные средства и приёмы	1	0	0	17.05	Устный опрос;
98.	Урок внеклассного чтения. Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»: фантастическое в произведении.	1	0	0	18.05	Устный опрос;
99.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Р. Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно». Урок внеклассного чтения	1	0	0	19.05	Устный опрос;

100.	Итоговая контрольная работа за 2-е полугодие.	1	0	0	23.05	Письменный контроль;
101.	Повторение и обобщение изученного: нравственная проблематика литературы XIX-XX веков.	1	0	0	24.05	Устный опрос;
102.	Повторение и обобщение изученного: нравственная проблематика литературы XIX-XX веков. Задание на лето.	1	0	0	25.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Древнерусская литература. Древнерусские повести. «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении).	1	0	0	02.09	Устный опрос;
2.	Литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»).	1	0	0	05.09	Устный опрос;
3.	Стихотворения А.С.Пушкина «И.И. Пущину». Темы дружбы и братства лицейстов; композиция стихотворения, «На холмах Грузии лежит ночная мгла». Способы передачи душевного состояния лирического героя	1	0	0	07.09	Устный опрос;
4.	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы. Поэма "Полтава" (фрагмент). «Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1	0	0	08.09	Устный опрос;
5.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1	0	0	12.09	Устный опрос;
6.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы в балладе.	1	0	0	14.09	Устный опрос;
7.	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1	0	0	15.09	Устный опрос;
8.	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель»: автор и герои повести.	1	0	0	19.09	Устный опрос;
9.	Развитие речи. Классное сочинение «Образ Самсона Вырина в повести».	1	0	0	21.09	Устный опрос;
10.	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).	1	0	0	10.10	Устный опрос;
11.	М. Ю. Лермонтов: проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении.	1	1	0	12.10	Письменный контроль;
12.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Тема, идея, сюжет, композиция.	1	0	0	13.10	Устный опрос;
13.	Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы Художественная особенность, фольклорная традиция.	1	0	0	19.10	Устный опрос;
14.	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1	0	0	20.10	Устный опрос;
15.	Развитие речи. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	0	0	24.10	Устный опрос;

16.	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1	0	0	07.11	Устный опрос;
17.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: сюжет и композиция, система образов.	1	0	0	09.11	Устный опрос;
18.	Образ главного героя, особенности изображения героев и природы.	1	0	0	10.11	Устный опрос;
19.	Тарас Бульба и его сыновья.	1	0	1	14.11	Практическая работа;
20.	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1	0	0	16.11	Устный опрос;
21.	Анализ эпизода «Осада польского города Дубно» (по повести "Тарас Бульба").	1	0	0	17.11	Устный опрос;

22.	Развитие речи. Сочинение по повести «Тарас Бульба».	1	0	0	24.11	Устный опрос;
23.	Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	0	0	28.11	Устный опрос;
24.	Антикрепостническая направленность цикла рассказов "Записки охотника". "Хорь и Калиныч".	1	0	0	08.12	Устный опрос;
25.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1	0	0	12.12	Устный опрос;
26.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Главные герои. Тема, идея, проблематика.	1	0	0	14.12	Устный опрос;
27.	Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе "После бала".	1	0	0	15.12	Устный опрос;
28.	Художественное своеобразие рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	1	0	0	19.12	Устный опрос;
29.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.	1	0	0	21.12	Устный опрос;
30.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	0	0	22.12	Устный опрос;
31.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).	1	0	0	17.01	Устный опрос;
32.	Развитие речи. Анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А.К.Толстого	1	0	0	18.01	Письменный контроль;
33.	М. Салтыков-Щедрин.«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры. Тема, идея, проблематика.	1	0	0	20.01	Письменный контроль;
34.	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества. Средства выразительности в художественном произведении.	1	0	0	24.01	Устный опрос;
35.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тема и идея. Урок развития речи.	1	0	0	25.01	Устный опрос;
36.	Произведения отечественных писателей на историческую тему. А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	0	0	27.01	Устный опрос;
37.	Произведения зарубежных писателей на историческую тему. Р.Сабатини «Морской ястреб» (фрагменты), Ф. Купер «Последний из могикан» (фрагменты) (на выбор).	1	0	0	07.02	Устный опрос;
38.	Контрольная работа №1. «Мечта и реальность. Романтические образы в прозе и поэзии начала XX века».	1	0	0	08.02	Устный опрос;
39.	Литература конца XIX — начала XX века. Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	0	0	10.02	Устный опрос;
40.	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	1	0	0	14.02	Устный опрос;
41.	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1	0	0	15.02	Устный опрос;
42.	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1	0	0	17.02	Устный опрос;
43.	Сатирические произведения зарубежной литературы. О. Генри «Сила печатного слова».	1	0	0	21.02	Устный опрос;
44.	Литература первой половины XX века. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	0	0	22.02	Устный опрос;

45.	Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса».	1	0	1	01.03	Практическая работа;
46.	Развитие речи. Сочинение по повести "Алые паруса".	1	1	0	03.03	Письменный контроль;
47.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др. (два-три по выбору).	1	1	0	07.03	Письменный контроль;
48.	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	0	0	10.03	Устный опрос;
49.	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	0	0	14.03	Устный опрос;
50.	А.П. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1	1	0	15.03	Письменный контроль;
51.	Нравственные проблемы в рассказах А.П. Платонова. ("Юшка", "Неизвестный цветок").	1	1	0	17.03	Письменный контроль;
52.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И.Цветаевой, Е.А.Евтушенко, Б. А.Ахмадулиной,	1	0	0	21.03	Устный опрос;
53.	Анализ стихотворений отечественных поэтов XX—XXI веков. Урок развития речи	1	0	0	22.03	Устный опрос;
54.	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно экологические проблемы рассказа.	1	0	0	11.04	Устный опрос;
55.	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	0	0	12.04	Устный опрос;
56.	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	0	0	14.04	Устный опрос;
57.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	1	0	0	18.04	Устный опрос;
58.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	1	0	0	19.04	Устный опрос;
59.	Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (главы).	1	0	0	21.04	Устный опрос;
60.	М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (главы). Сюжет и композиция.	1	0	0	25.04	Устный опрос;
61.	М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (главы). Образ главного героя.	1	0	0	26.04	Устный опрос;
62.	П. Мериме.«Маттео Фальконе». Сюжет и композиция.	1	0	0	15.05	Устный опрос;
63.	П. Мериме.«Маттео Фальконе». Система образов.	1	0	1	16.05	Практическая работа;

64.	О. Генри. «Дары волхвов». Сюжет и композиция.	1	0	0	17.05	Устный опрос;
65.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	1	0	0	18.05	Устный опрос;
66.	Внеклассное чтение. "Мое любимое произведение".	1	0	0	19.05	Устный опрос;
67.	Контрольная работа №2. «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в литературных произведениях».	1	0	0	23.05	Контрольный опрос;
68.	Обобщение изученного: «Мой читательский опыт. Задание на лето».	1	0	0	24.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	7	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Житийная литература: жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1	0	0	02.09	Устный опрос;
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1	0	0	05.09	Устный опрос;
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	0	0	07.09	Устный опрос;
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	0	0	08.09	Устный опрос;
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	0	0	12.09	Устный опрос;
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	0	0	14.09	Устный опрос;
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	0	0	15.09	Устный опрос;
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	0	0	19.09	Практическая работа;

9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	0	0	21.09	Устный опрос;
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	0	0	10.10	Устный опрос;
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	0	0	12.10	Устный опрос;
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0	13.10	Устный опрос;
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0	19.10	Практическая работа;
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	0	0	20.10	Устный опрос;
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1	0	0	24.10	Практическая работа;
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	0	0	07.11	Устный опрос;
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	0	0	09.11	Устный опрос;
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1	0	0	10.11	Устный опрос;
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	0	0	14.11	Устный опрос;
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0	16.11	Практическая работа;
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	0	0	17.11	Устный опрос;
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие.	1	0	0	24.11	Устный опрос;

	Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве					
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	28.11	Устный опрос;
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	0	0	08.12	Устный опрос;
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	0	0	12.12	Практическая работа;
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	0	0	14.12	Устный опрос;
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	0	0	15.12	Практическая работа;
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	0	0	19.12	Устный опрос;
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	0	0	21.12	Устный опрос;
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	0	0	22.12	Устный опрос;
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1	0	0	17.01	Устный опрос;
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1	0	0	18.01	Практическая работа;
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0	20.01	Устный опрос;
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1	0	0	24.01	Устный опрос;
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1	0	0	25.01	Устный опрос;
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1	0	0	27.01	Устный опрос;
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1	0	07.02	Практическая работа;
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва,	1	0	0	08.02	Устный опрос;

	М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои					
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя	1	0	0	10.02	Устный опрос;
40	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1	0	0	14.02	Устный опрос;
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы	1	0	0	15.02	Устный опрос;
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1	0	0	17.02	Практическая работа;
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1	0	0	21.02	Устный опрос;
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1	0	0	22.02	Устный опрос;
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	0	0	01.03	Устный опрос;
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	0	0	03.03	Устный опрос;
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1	0	0	07.03	Практическая работа;

48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	0	0	10.03	Устный опрос;
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1	0	0	14.03	Устный опрос;
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	0	0	15.03	Устный опрос;
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	0	0	17.03	Практическая работа;
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1	0	0	21.03	Устный опрос;
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1	0	22.03	Устный опрос;
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	0	0	11.04	Устный опрос;
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	0	0	12.04	Устный опрос;
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	0	0	14.04	Практическая работа;
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	0	0	18.04	Устный опрос;
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет	1	0	0	19.04	Устный опрос;

59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	0	0	21.04	Устный опрос;
60	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.	1	0	0	25.04	Практическая работа;
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	0	0	26.04	Устный опрос;
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта	1	0	0	15.05	Устный опрос;
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	0	0	16.05	Практическая работа;
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	0	0	17.05	Устный опрос;

65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	0	0	18.05	Устный опрос;
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1	0	0	19.05	Устный опрос;
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1	0	0	23.05	Практическая работа;
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	0	0	24.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 9 класса. Литература Древней Руси.	1	0	0	02.09	Устный опрос;
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0	05.09	Устный опрос;
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	0	0	07.09	Устный опрос;
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0	08.09	Устный опрос;
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	0	0	12.09	Письменный опрос;
6	Литература XVIII века М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747	1	0	0	14.09	Устный опрос;

	года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки					
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1	0	0	15.09	Устный опрос;
8	М. В. Ломоносов. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	0	0	19.09	Устный опрос;
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	0	0	21.09	Устный опрос;
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Идея и проблема.	1	0	0	22.09	Устный опрос;
11	Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	0	0	26.09	Устный опрос;
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0	28.09	Устный опрос;
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0	29.09	Устный опрос;
14	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	0	0	03.10	Устный опрос;
15	Литература первой половины XIX века В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	0	0	05.10	Устный опрос;
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	0	0	06.10	Устный опрос;
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0	10.10	Устный опрос;
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0	12.10	Устный опрос;
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная	1	0	0	13.10	Устный опрос;

	проблематика, своеобразие конфликта в пьесе					
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	0	0	17.10	Устный опрос;
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0	19.10	Устный опрос;
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0	20.10	Устный опрос;
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	0	0	24.10	Устный опрос;
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0	26.10	Устный опрос;
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	0	0	27.10	Устный опрос;
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0	07.11	Устный опрос;
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	0	0	09.11	Письменный опрос;
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1	0	0	10.11	Устный опрос
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1	0	0	14.11	Устный опрос
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	0	0	16.11	Устный опрос
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0	17.11	Устный опрос
32	.А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	0	0	21.11	Устный опрос
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0	23.11	Устный опрос
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1	0	0	24.11	Устный опрос

35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1	0	0	28.11	Устный опрос
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	0	0	30.11	Устный опрос
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	0	0	01.12	Устный опрос
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1	0	0	05.12	Устный опрос
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0	07.12	Письменный опрос;
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	0	0	08.12	Устный опрос
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	0	0	12.12	Устный опрос
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	0	0	14.12	Устный опрос
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	0	0	15.12	Устный опрос
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	0	0	19.12	Устный опрос
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0	21.12	Устный опрос
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0	22.12	Устный опрос
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0	26.12	Устный опрос
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1	0	28.12	Письменный опрос;
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0	29.12	Устный опрос
50	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	0	0	17.01	Устный опрос
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0	18.01	Устный опрос

52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	0	0	20.01	Устный опрос
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0	24.01	Письменный опрос;
54	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	0	0	25.01	Устный опрос
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	0	0	27.01	Письменный опрос;
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	0	0	31.01	Устный опрос
57	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	0	0	01.02	Устный опрос
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0	03.02	Устный опрос
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	0	0	07.02	Устный опрос
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0	08.02	Устный опрос
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0	10.02	Устный опрос
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1	0	0	14.02	Устный опрос
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	0	0	15.02	Устный опрос
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0	17.02	Письменный опрос;
65	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	0	0	21.02	Устный опрос
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика.	1	0	0	22.02	Устный опрос
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Своеобразие сюжета и композиции		0	0	28.02	Устный опрос
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0	01.03	Устный опрос

69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0	03.03	Устный опрос
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0	07.03	Устный опрос
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	0	0	10.03	Устный опрос
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0	14.03	Устный опрос
73	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	0	0	15.03	Устный опрос
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	0	0	17.03	Письменный опрос;
75	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	0	21.03	Письменный опрос;
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0	22.03	Устный опрос
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0	31.03	Устный опрос
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	0	0	04.04	Устный опрос
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0	05.04	Устный опрос
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0	07.04	Устный опрос
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0	11.04	Устный опрос
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	0	0	12.04	Устный опрос
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	0	0	14.04	Устный опрос
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1	0	0	18.04	Устный опрос
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1	0	19.04	Письменный опрос;
86	Отечественная проза первой половины XIX в. «Лафертовская	1	0	0	21.04	Устный опрос

	маковница» Антоний Погорельский. Сюжет и идея.					
87	Отечественная проза первой половины XIX, «Часы и зеркало» А. А. Бестужев-Марлинский Сюжет и идея.	1	0	0	25.04	Устный опрос
88	Отечественная проза первой половины XIX, «Кто виноват?» А. И. Герцена	1	0	0	26.04	Устный опрос
89	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0	28.04	Устный опрос
90	Зарубежная литература Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0	02.05	Устный опрос
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0	03.05	Устный опрос
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	0	0	05.05	Устный опрос
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0	10.05	Устный опрос
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1	0	0	12.05	Устный опрос
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1	0	0	15.05	Устный опрос
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0	16.05	Устный опрос
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1	0	0	17.05	Устный опрос
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0	18.05	Устный опрос

99	Итоговая контрольная работа за год	1	1	0	19.05	Письменный опрос;
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1	0	0	23.05	Устный опрос
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1	0	0	24.05	Устный опрос
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1	0	0	25.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО

«Издательство«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 8 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 9 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО

«Издательство«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 8 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

Литература (в 2 частях), 9 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО Издательство

«Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 6класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 7класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 8класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 9класс, АО Издательство «Просвещение»

Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебное пособие, мультимедийное обеспечение

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Индивидуальный раздаточный материал

Приложение.

Критерии оценки знаний обучающихся. При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
 - ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - ▲ стилевое единство и выразительность речи;
 - ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ▲ целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на

исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- «5» – если все задания выполнены;
- «4» – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- «3» – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- «2» – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценивания устных ответов по литературе

Школьная отметка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.

