

---

«Использование технологии  
критического мышления в  
начальной школе. Кластер»

**Одним из приёмов, активно  
используемых на уроках, является  
«Кластер»**



**Это графические  
систематизаторы,  
которые показывают  
несколько различных типов  
связей между  
объектами или явлениями**

# Технология составления кластера:



Ключевое слово  
или понятие

Запись слов вокруг ключевого слова. Они обводятся и соединяются с основным словом

Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации

Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

# Использование технологии

## «кластер»

I фаза  
ВЫЗОВ

II фаза  
осмысление

**Кластер**

III фаза  
размышление  
(рефлексия)





# ВЫЗОВ









Главные герои  
*Лето, персонажи сказки  
животные*

Задача жанра  
*Добра победит зло!*

Главные герои  
*Животные*

Задача жанра  
*Выселять пагубные  
силы животных*

Главные герои  
*Люди и животные*

Задача жанра  
*Сказки  
нуждаются  
чужим*



Р 1, 2, 3, 4, стр. 35

быстрая смена  
событий

испытания

превращения



ваше имя  
перем...

волшебный  
предмет

ваше имя  
пол...

ваше имя  
пол...



быстрая смена  
событий

испытания

превращения

волшебные  
перемещения

волшебный  
предмет

магические  
помощники

повторы

волшебные  
слова





Форма  
*Письменная.*

Форма  
*Устная.*



Время создания  
*Неизвестно*



Время создания  
*Неизвестно*

Автор  
*Конкретное лицо*

Наличие вариантов  
*Одних.*

Автор  
*Народ*

Наличие вариантов  
*Много*



волшебные герои

герои-  
реальные люди



←  
вымысел

→ есть  
рассказчик

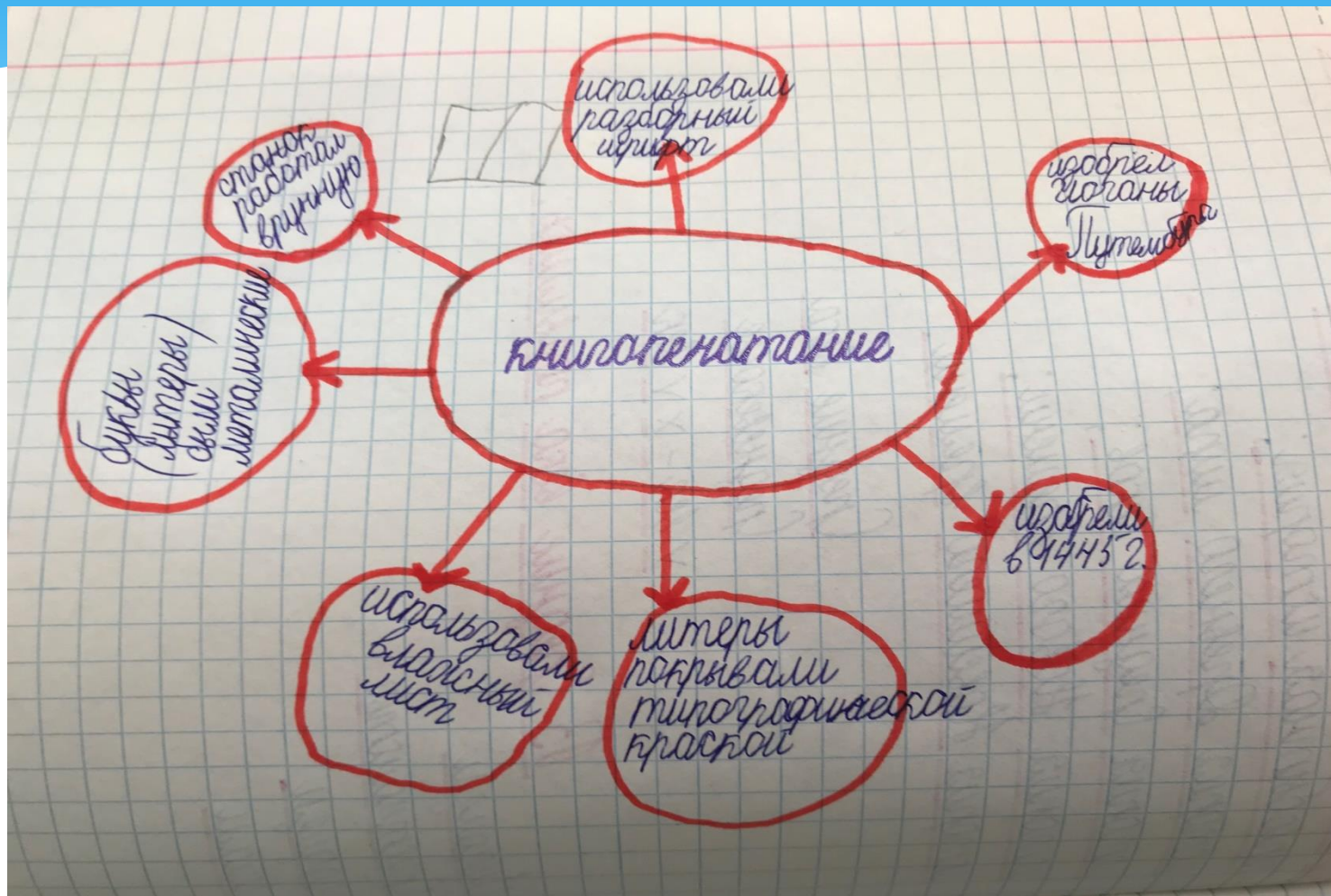
нет рассказчика

основан на  
реальных  
событиях



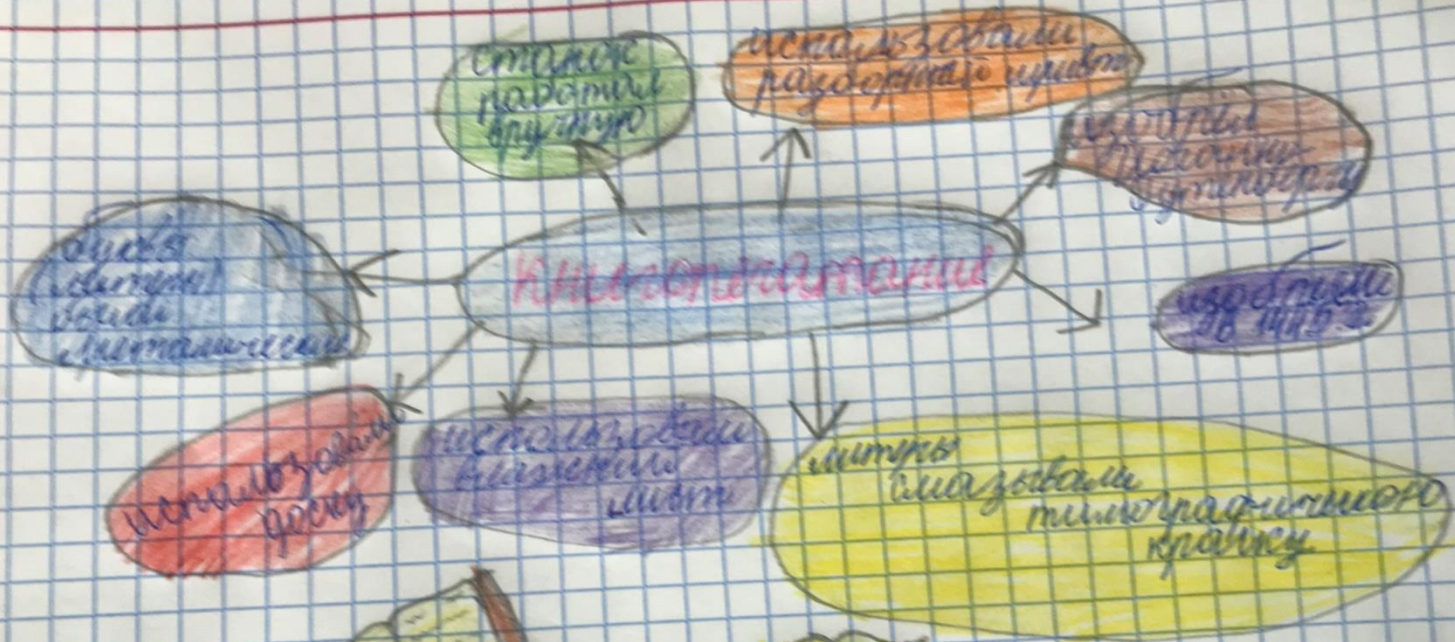


# Осмысление



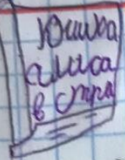








монитор  
работал  
вручную



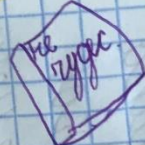
использовали  
разборный  
шрифт

использовали  
гофку

использовали  
логан  
Бундарт

# Книгопечатание

буквы  
используем  
для  
металлических  
гальки



адрес  
в 14452

используем  
влажный  
лист

литеры  
покрываем  
типографической  
краской



A3



открытие  
Амери.  
(Х. Колумб).

открытие  
океанов, ма-  
териков, островов.

кругосвет-  
ные  
путешес-  
твие Ф. Магелан.

Новое время  
1500-1900

художники.

Рафаэль Санти.  
Леонардо да Вин-  
чи.

Открытие.  
Антарктиды.  
(М. Лазарев и Ф. Бел-  
линсгаузер)

писатели  
А.С. Пушкин.  
Л.Н. Толстой  
Д. Дефо



открытие Америки  
(Х. Колумб.)

открытие  
свобод, материалов  
островов

Будущее  
путешествие  
(Ф. Магеллан)

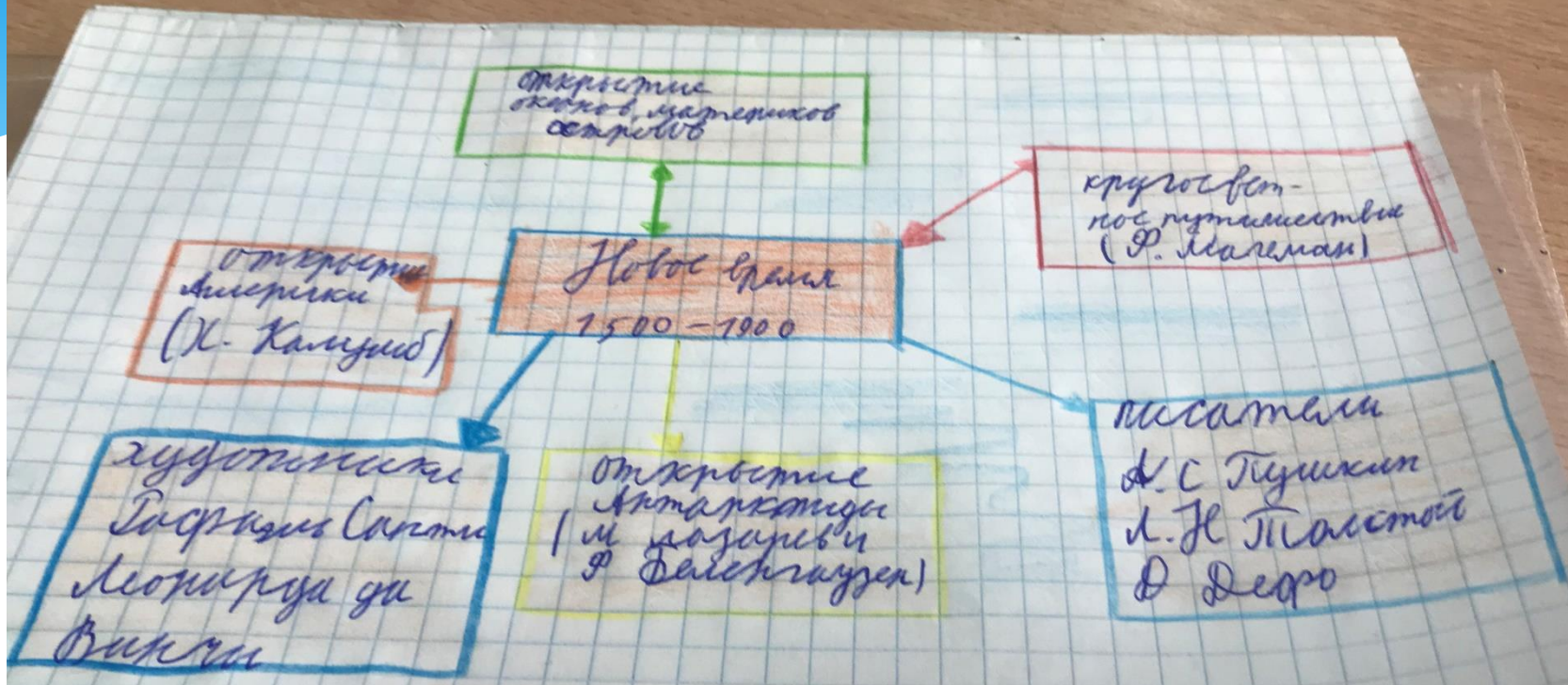
Новое время  
1500-1900

Художники  
Рафаэль Санти  
Леонардо да Винчи

открытие Антар-  
ктиды и Лавров  
(Ф. Вилкс)

писатели А. С.  
Пушкин и И. Тургенев  
Д. Дефо







Маршан

искам  
А. С. С.  
С. С. С.  
С. С. С.  
С. С. С.  
С. С. С.

Леонардо

Моуерн

англи-  
мис Аман  
С. С. С.  
С. С. С.  
С. С. С.

Новое время  
1500 - 1900

англи-  
мис океанов  
С. С. С.  
С. С. С.

Верн

Мар-  
ноу.

англи-  
мис Аман  
С. С. С.  
С. С. С.

Саму

Хуго-  
Жюль:  
С. С. С.  
С. С. С.

крито-  
ное риме-  
ние (С. Мар-  
иан)

Тункин

Лазарь

Маршан

ангаузер

Деро





открытие океана  
Колумб, Морей, островов

кругосветное путешествие  
(Ф. Магеллан)

открытие Антарктики  
(М. Лазарев)  
(Ф. Вильмис-Гельден)

Новое время  
15002 - 19002

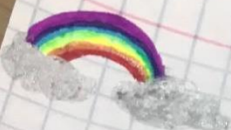
писатели:  
А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Д. Дефо

открытие Америки  
(Х. Колумб)

художники:  
Рафаэль Санти и Леонардо да Винчи







Кругосветное путешествие  
(Р. Магеллан)

Трудности:  
Леонардо да Винчи, Роберт Салли.

Новое время  
1500-1900

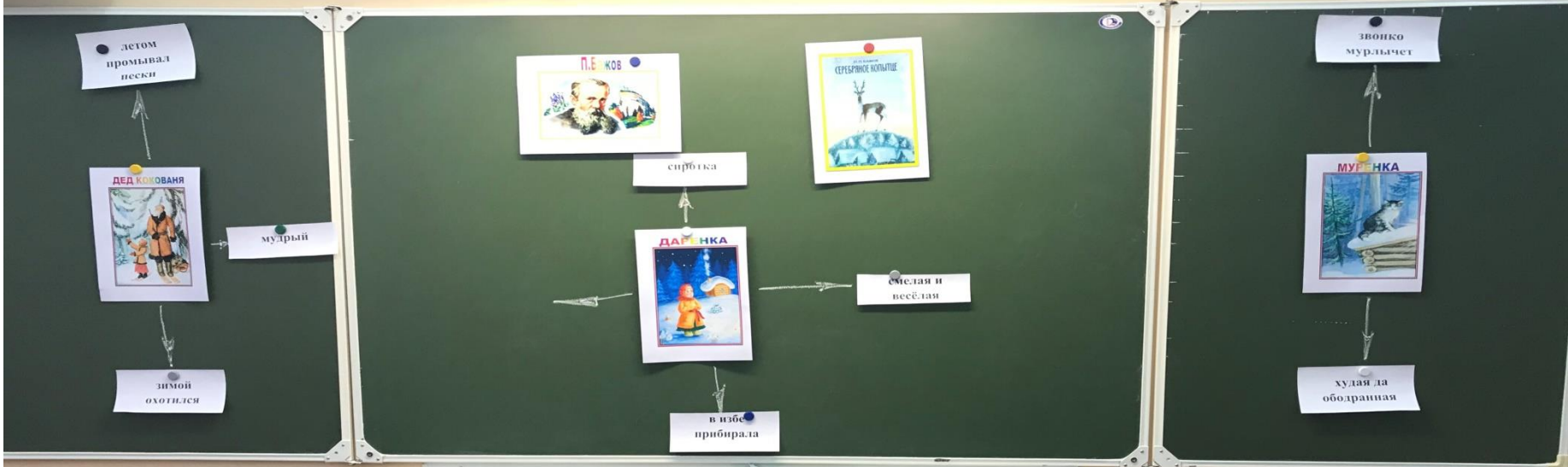
Открытие океанов, материков, островов.

Исследователи:  
В. Дарвин,  
А. С. Пушкин,  
Л. П. Ткачев.

Открытие Антарктиды  
(М. Лазарев  
Ф. Беллинсгаузен)

Открытие Америки  
(Х. Колумб)





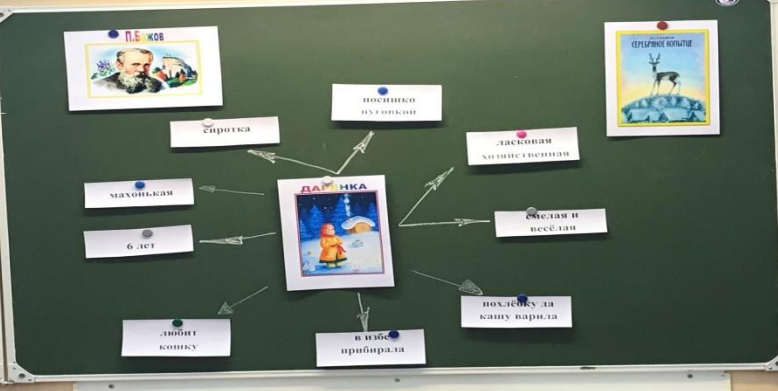








а о у э н м л р  
я ё ю и е

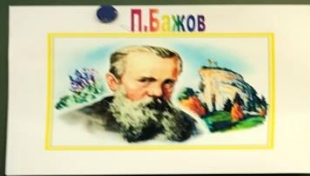












сиротка

носишко  
пуговкой

ласковая  
хозяйственная

махонькая

6 лет

смелая и  
весёлая

любит  
кошку

в избе  
прибирала

похлёбку да  
кашу варила

















Блистательная события

испытания

превращения

волшебные изменения

волшебный про...

Мамочки помощи









а о у ы э н м л р  
я ё ю и е









Образ братьев

грубость



жадность

зависть



# Размышление (рефлексия)



**Предложение**

по наличию  
граммати-  
ческих основ

по наличию  
второстепен-  
ных членов

по цели  
высказывания

по интонации

Пр.

Сл.

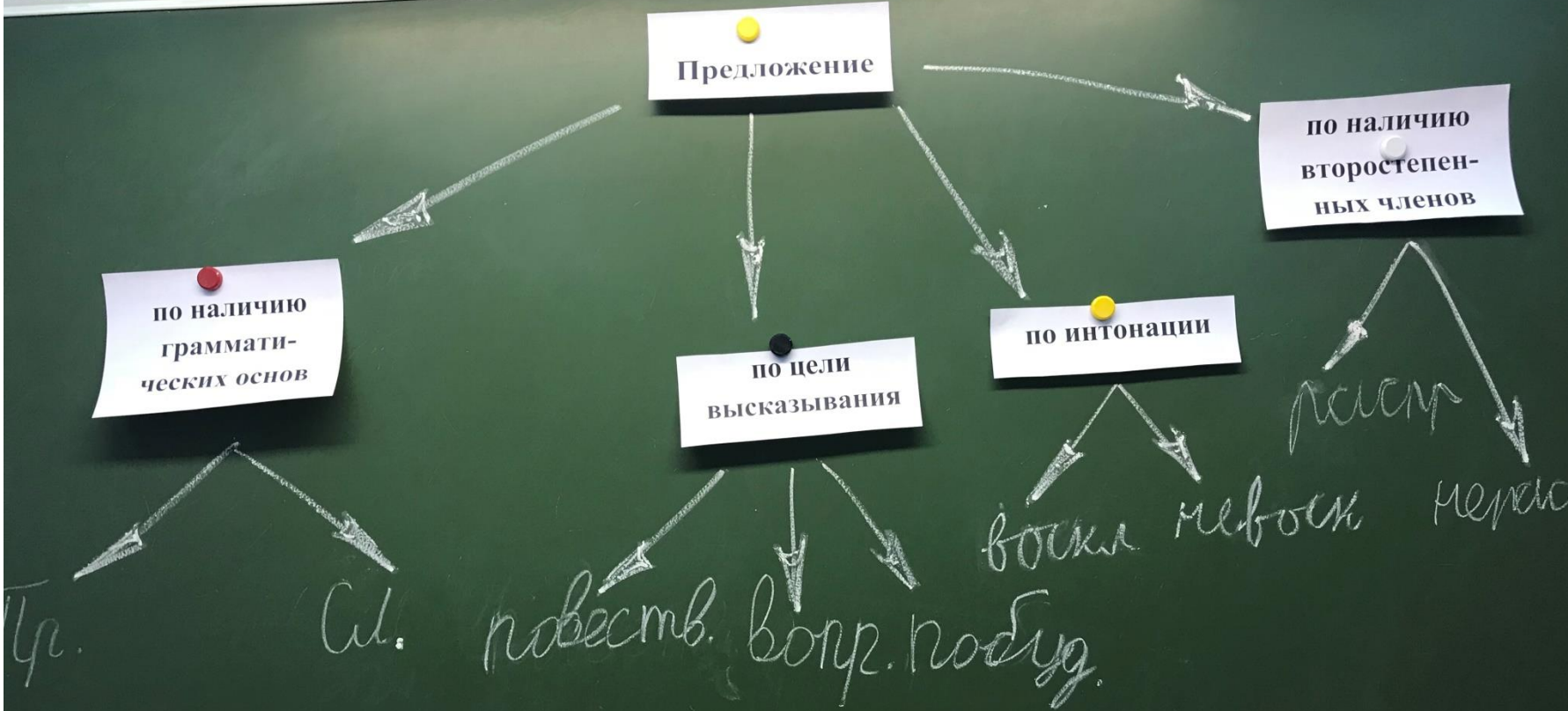
повеств. вопр. побуд.

вопрос

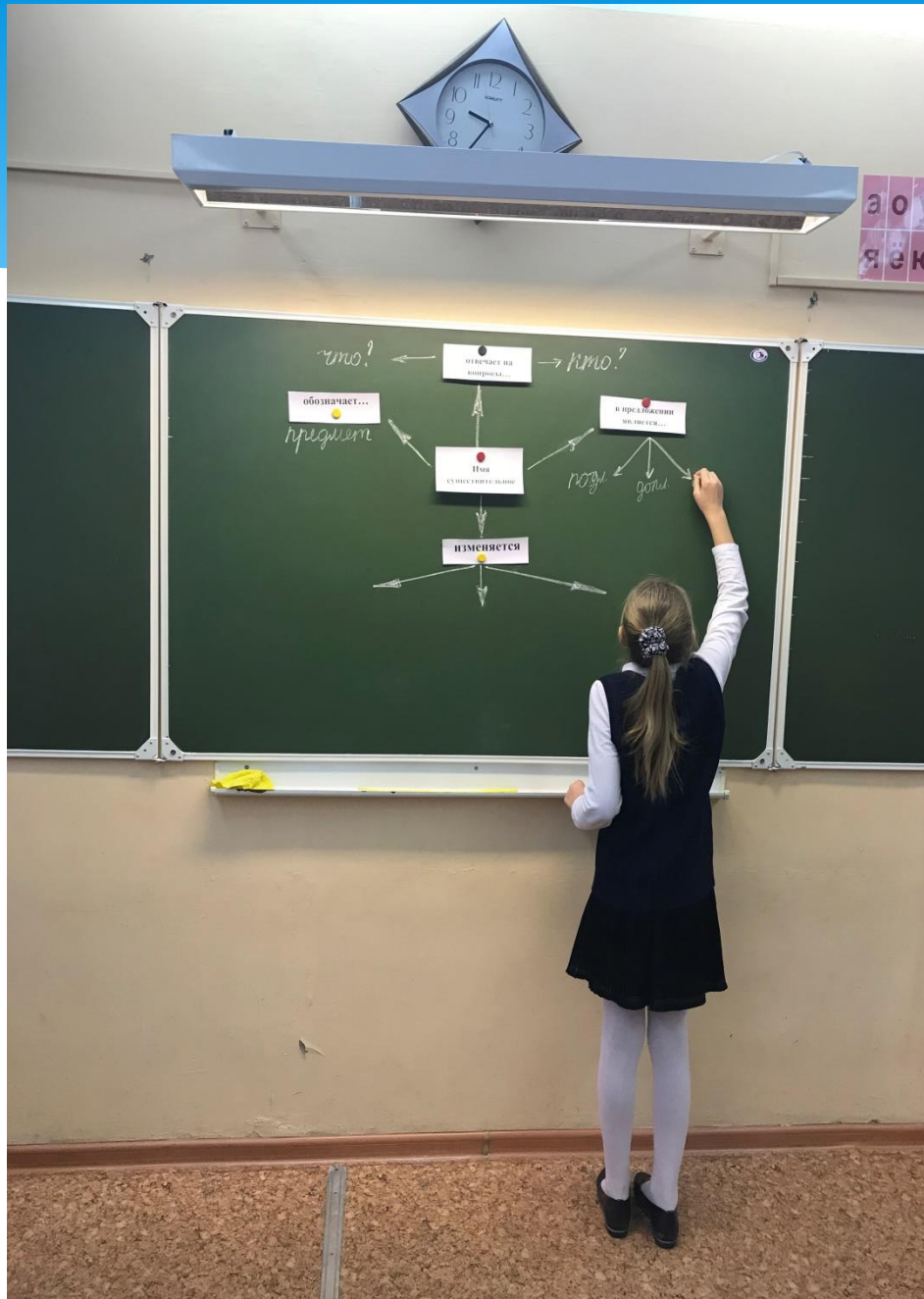
невопрос

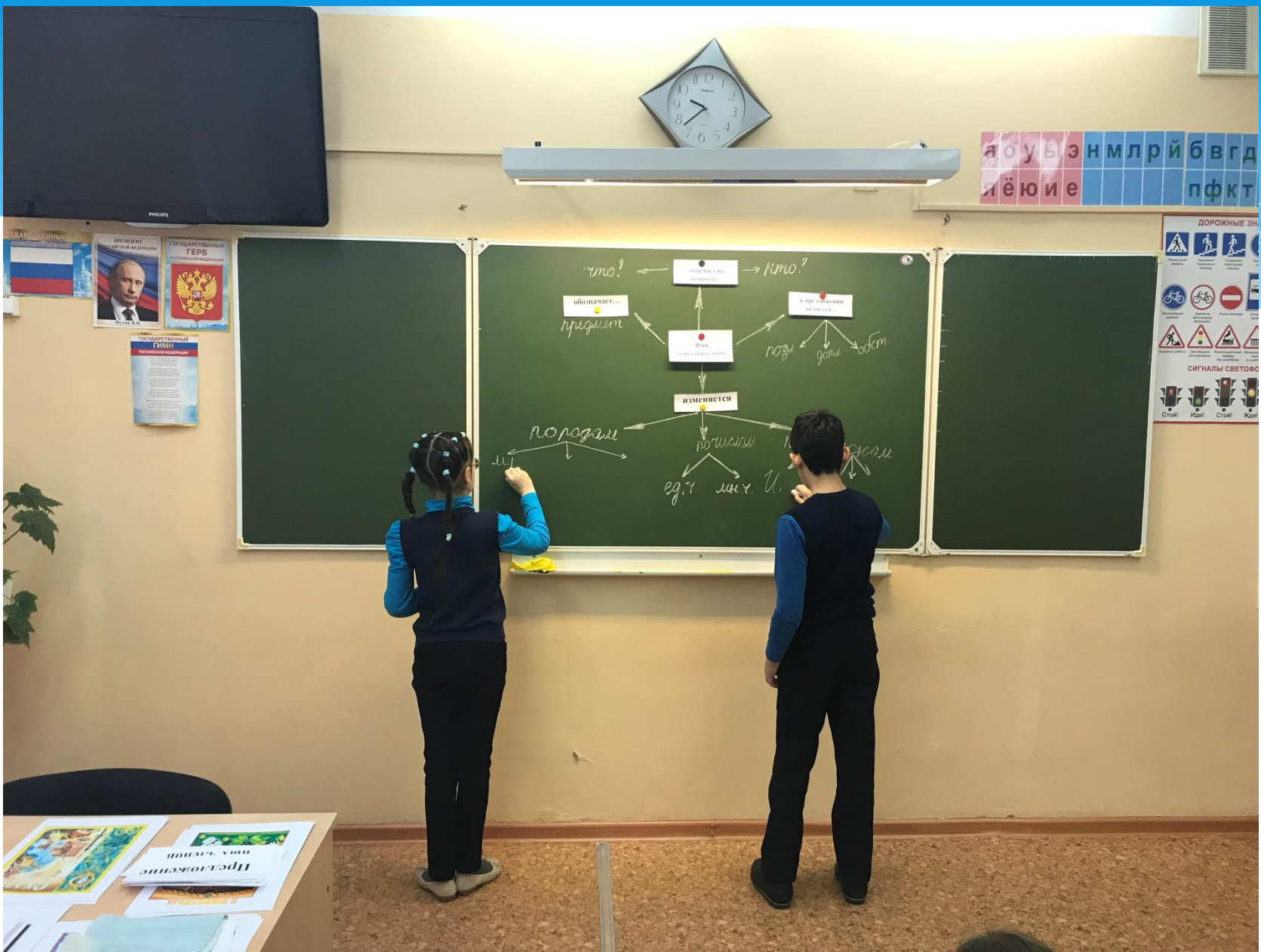
нерис

рисунок









а о у в э н м л р и б в г д  
й ё ю и е п ф к т





что?

кто?

отвечает на вопросы...

обозначает...  
предмет

в предложении является...

Имя существительное

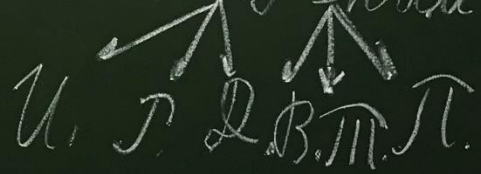
подл.     доп.     обст.

изменяется

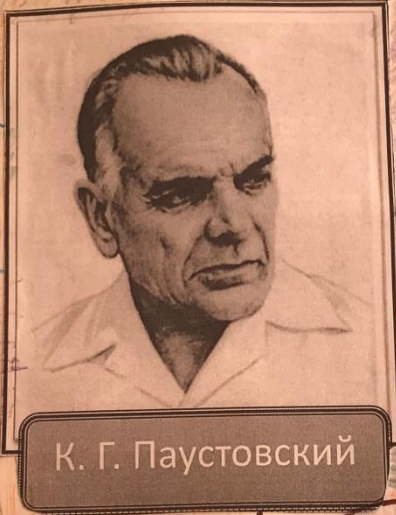
по родам

по числам

по падежам







К. Г. Паустовский

родился 19 (31) мая  
1892 г. в Москве

по окончании  
учился  
в Московском  
университете

умер в 1968 г.  
в Москве

учился в  
1-й Киевской  
классической  
гимназии

могила  
расположена  
в зеленом квадрате,  
огражденном  
дорожками

он очень  
любил  
людей



К

М

Л

П

Д

В

В

И

З

Ж

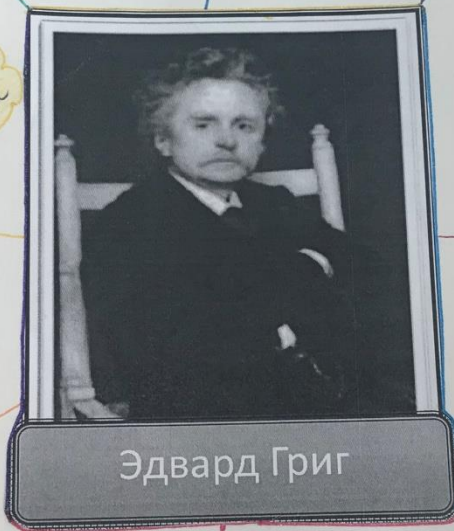
И

Т

С

Е





сын из семьи дипломата

родился 15 октября  
1843 года в Бергене

композитор решил  
играть по своим  
представлениям

первой учительницей  
музыки для  
матери  
Звачара была

Он родился в  
ослепую семью  
творчеством  
исполнителем

умер в 1907 году

Он получил  
лучшие музыкальные  
образования

он прославился - обладая  
даром воспевать в звуках  
природу и духовный мир  
человека






### Древний Рим

В 753 году до нашей эры в долине реки Тибр возникло поселение, которое со временем превратилось в город. В 509 году до нашей эры в Риме была установлена республика. Рим стал империей, охватившей большую часть Европы, Северной Африки и Западной Азии.

В 27 году до нашей эры Римская республика превратилась в империю. Империя достигла своего расцвета при императоре Нерве в I веке нашей эры. В 476 году нашей эры империя пала, и Рим стал частью Византии.

Величайшим памятником архитектуры Древнего Рима является Колизей. Он был построен в I веке нашей эры и использовался для проведения гладиаторских боёв.

Древний Рим был известен своим искусством, литературой и философией. Римляне внесли огромный вклад в развитие западной цивилизации.






### Древний Рим

Величайшим памятником архитектуры Древнего Рима является Колизей. Он был построен в I веке нашей эры и использовался для проведения гладиаторских боёв.

Древний Рим был известен своим искусством, литературой и философией. Римляне внесли огромный вклад в развитие западной цивилизации.

Величайшим памятником архитектуры Древнего Рима является Колизей. Он был построен в I веке нашей эры и использовался для проведения гладиаторских боёв.

### Древний Рим

Величайшим памятником архитектуры Древнего Рима является Колизей. Он был построен в I веке нашей эры и использовался для проведения гладиаторских боёв.

Древний Рим был известен своим искусством, литературой и философией. Римляне внесли огромный вклад в развитие западной цивилизации.

Величайшим памятником архитектуры Древнего Рима является Колизей. Он был построен в I веке нашей эры и использовался для проведения гладиаторских боёв.








### Древняя Греция

В 800 году до нашей эры в Греции возникло государство. Греция была известна своим искусством, философией и демократией. В 476 году нашей эры Греция пала, и Рим стал частью Византии.

Величайшим памятником архитектуры Древней Греции является Парфенон. Он был построен в V веке до нашей эры и использовался для проведения религиозных церемоний.

Древняя Греция была известна своим искусством, философией и демократией. Греция внесла огромный вклад в развитие западной цивилизации.

Величайшим памятником архитектуры Древней Греции является Парфенон. Он был построен в V веке до нашей эры и использовался для проведения религиозных церемоний.



### Древний Египет

В 3100 году до нашей эры в Египте возникло государство. Египет был известен своим искусством, философией и демократией. В 476 году нашей эры Египет пала, и Рим стал частью Византии.

Величайшим памятником архитектуры Древнего Египта являются пирамиды. Они были построены в III тысячелетии до нашей эры и использовались для погребения фараонов.

Древний Египет был известен своим искусством, философией и демократией. Египет внес огромный вклад в развитие западной цивилизации.

Величайшим памятником архитектуры Древнего Египта являются пирамиды. Они были построены в III тысячелетии до нашей эры и использовались для погребения фараонов.

### Древний Рим

Величайшим памятником архитектуры Древнего Рима является Колизей. Он был построен в I веке нашей эры и использовался для проведения гладиаторских боёв.

Древний Рим был известен своим искусством, литературой и философией. Римляне внесли огромный вклад в развитие западной цивилизации.

Величайшим памятником архитектуры Древнего Рима является Колизей. Он был построен в I веке нашей эры и использовался для проведения гладиаторских боёв.











### Древний Египет

Величайшим памятником архитектуры Древнего Египта являются пирамиды. Они были построены в III тысячелетии до нашей эры и использовались для погребения фараонов.

Древний Египет был известен своим искусством, философией и демократией. Египет внес огромный вклад в развитие западной цивилизации.

Величайшим памятником архитектуры Древнего Египта являются пирамиды. Они были построены в III тысячелетии до нашей эры и использовались для погребения фараонов.

# Система кластера

Это схематический рисунок небольшого произведения или элемент крупного произведения

Помогает выделить ключевые слова, образы

Помогает зрительно представить пространство произведения (или его изменение)

Кластер  
(опорная схема)

Помогает выстроить систему структуры оппозиций (если есть)

Задействована зрительная и моторная память

Помогает выстроить опорную схему, на которую проецируется содержание произведения



Спосо-  
бы  
рабо-  
ты с  
клас-  
те-  
ром.

Составление нового  
кластера.

Составление устного  
рассказа по готовому  
кластеру.

Завершение неполного  
кластера без  
упоминания одного или  
нескольких терминов  
кластера.

Совершенствование  
готового кластера.

Составление  
кластера при  
помощи условных  
знаков или рисунков.

# Результаты применения данной технологии

Учащиеся при ответе на поставленный вопрос проявляют способность доказывать свою точку зрения.

Могут дать адекватную самооценку и оценить работу своего товарища.

Дети не боятся высказываться, верно или ошибочно, т.к. принимаются все мнения.

Учащиеся владеют навыками работы в паре и группе



Спасибо за внимание!